

Frederick Haas cherche l'âme des clavecins

Que fait ce Breton à Bruxelles ? De la musique, simplement. Parce qu'on y trouve de nombreux partenaires.

Le jeune Frédéric, qui s'est d'abord essayé familialement au piano, se découvre à 7 ans une passion pour le clavecin. La musique habitera sa vie tout au long de son parcours scolaire. La femme de son premier professeur de clavecin lui conseille de fréquenter les facteurs d'instruments : il les visitera tous, envahissant leurs ateliers et parcourant la France pour découvrir des instruments historiques. Lui parle-t-on d'un Hemsch dans les environs de Toulouse qu'il entreprend instantanément le voyage. Il en deviendra plus tard l'acquéreur : « Je me suis dit que si je pouvais mettre de côté pendant dix ans mon salaire de professeur au Conservatoire de Bruxelles, je pourrais me le payer ! »

Il étudie à Amsterdam, avec Bob Van Asperen, et à Bruxelles. Mais surtout, il joue, partout et tout le temps, accompagnant des chanteurs, des chambristes ou des élèves des classes des Kuijken. De l'orchestre aussi pour voir comment cela marche, et cette pratique communautaire mais variée crée des fidélités. « Quand nous nous sommes organisés pour former l'ensemble Ausonia en 1998, nous jouions en fait ensemble depuis déjà bien longtemps. » L'enseignement, reçu ou donné (il enseigne le

clavecin au Conservatoire de Bruxelles) joue également un rôle important. Celui de la musique ancienne est heureusement demeuré un permanent passage de témoin de maîtres à élèves où chacun trouve son propre enrichissement. « Nous avons profité des bases que les pionniers avaient fondées et, aujourd'hui, mes élèves continuent le processus. Cette dynamique est essentielle car elle oblige à avancer. Dès que l'on se fige, on se rend compte que la vie

« Nous avons profité des bases que les pionniers avaient fondées »

s'en va. »

Aujourd'hui, l'artiste sort le premier CD d'une collection dont il est autoproducteur. Une façon comme une autre de poursuivre dans l'enregistrement l'esprit d'artisanat qui constitue la base de son travail de musicien. « Cela faisait de nombreuses années que nous jouions ces pièces. Notre groupe est un pôle central où tous vivent une interprétation de manière égale, souvent à un instrument par partie. Cette pratique nous donne une incroyable flexibilité, comme si nous créions un vide que nous allions pouvoir investir. »

Au programme de ce CD, les deux grands concertos pour violon et deux des plus célèbres concertos pour clavecin de Bach. D'emblée, l'effet est saisissant. Voilà que Bach, parfois considéré comme « vieux jeu » par rapport à la musique de ses fils, explose avec une énergie digne du « Sturm und Drang » dans des allegros survoltés. Il retrouve une vraie ferveur mélodique dans ses mouvements lents. Entraîné par ses deux conducteurs, Mira Glodeanu au violon et Frédéric Haas au clavecin, l'Ausonia crée un événement. ■

SERGE MARTIN

Bach : concertos pour violon BWV 1041 et 1042 et clavecin 1052 et 1053 ; Glodeanu, Haas, Ensemble Ausonia

Hitasura, distribution Outhere

En concert à Bozar Musique, Conservatoire, lundi 30 mai. Réservations : 02 507 82 00 ou www.bozar.be

La passion d'une époque

Né à Quimper en 1969, Frédéric Haas décide de se consacrer à la musique à 17 ans, étudiant le clavecin et l'orgue (avec André Isoir) au Conservatoire de Boulogne tout en étudiant la musicologie à Paris. C'est ensuite l'installation à Bruxelles, avec les cours de Bob Van Asperen au Conservatoire d'Amsterdam. Il devient professeur de clavecin au Conservatoire de Bruxelles et y fonde en 1998 l'ensemble Ausonia. Il vient de publier le premier CD (Bach) de son propre label Hitasura.



Aujourd'hui, l'artiste Frederick Haas sort le premier CD d'une collection dont il est autoproducteur. © DR

LAPETITEGAZETTE

Un mile de BD

Raconter une histoire sur 1.600 mètres : c'est le pari fou relevé ce samedi par Lyon BD festival et trois écoles qui en ont profité pour reprendre le record de la plus longue BD au monde avec *Les trauboles du temps* du dessinateur Jibé. Car si le record avait été établi une première fois en 2011 par les Lyonnais (un kilomètre de vignettes), il avait été chipé en 2014 par des New-Yorkais, qui avaient dessiné sur 1,2 km. Cette fois, le record s'établissait à 1625 mètres.

La palm dog pour Nellie

Cette année, Cannes a décerné le palm dog à Nellie, la femelle bouledogue qui interprétait Marvin dans *Paterson*, le long-métrage de Jim Jarmusch. Décédée il y a plusieurs semaines, c'est la première chienne à obtenir le titre de façon posthume. « Nous avons su que c'était elle dès que nous l'avons vue : Nelly était une actrice incroyable avec une voix unique », a déclaré le réalisateur du film qui voit en elle « le premier chien transgenre de l'histoire ». Nellie succède à Lucky, le maltipoo du film *Les mille et une nuits* de Miguel Gomes. (afp)

Sir Paul en coach



L'ancien membre des Beatles est en discussions pour rejoindre « The Voice » version britannique, selon *The Sun*. « ITV (la chaîne qui diffuse l'émission, NDLR) est déterminée à faire du programme un véritable succès », a déclaré une source au quotidien britannique. « Paul McCartney est sans aucun doute l'un des plus grands musiciens de tous les temps, donc le signer serait un véritable coup de force [...] "The Voice" deviendrait le concours de musique numéro un dans le monde - bien au-dessus de "X Factor" et les équivalences aux États-Unis. » Lors de la dernière édition, le jury était constitué de Boy George, Paloma Faith, Will.i.am et Ricky Wilson. (afp)

Grimper l'Atomium à vélo

Le cycliste et acrobate polonais Krystian Herba a établi dimanche matin un nouveau record du monde en gravissant à vélo les 512 marches des escaliers de l'Atomium en 14 minutes et 4 secondes. Le record officiel était jusqu'alors détenu à l'Atomium par le Français Hugues Richard, qui avait réalisé cet exploit en 19 minutes en 2013. Krystian Herba a déjà décroché trois records du Guinness Book, en escaladant à Shanghai le plus haut bâtiment de Chine, en grimant sur le plus haut hôtel du monde à Dubaï et en gravissant le Taipei 101, le 5^e plus grand gratte-ciel du monde, localisé à Taïwan. Cette initiative aide à faire connaître la piste cyclable Green velo dans l'est de la Pologne. Avec 2.000 km, elle est la plus longue d'Europe. (b.)

Londres attire de plus en plus

Londres a accueilli un nombre record de touristes étrangers en 2015, avec 18,6 millions de personnes soit 6,9 % de plus que l'année précédente. Les visiteurs y ont dépensé au total 11,9 milliards de livres (15,5 milliards d'euros), 1 % de plus sur un an. (afp)

Dixit

« On est reçu selon l'habit, reconduit selon l'esprit. »

PROVERBE RUSSE

Prince était devenu instable

Le chanteur Prince, disparu il y a un mois à l'âge de 57 ans, serait décédé au moins six heures avant qu'on ne retrouve son corps et aurait reçu un traitement par intraveineuse la veille de sa mort, a rapporté le *Minneapolis Star Tribune*. Les résultats de l'autopsie n'ont pas encore été publiés, mais le quotidien de la ville natale du musicien citait samedi des sources proches de l'enquête. Selon ces dernières, le chanteur était devenu de plus en plus instable, malgré une apparence calme, après une overdose de médicaments opiacés le 15 avril. La star était seule au moment de son décès.

Parmi les nouveaux éléments rapportés par le journal, on apprend que le chanteur suivait un traitement de sevrage prescrit par un médecin du Minnesota, entamé lors des semaines précédant son décès. (afp)

Des champignons...

La psilocybine, une substance contenue dans certains champignons hallucinogènes, a donné de premiers résultats prometteurs sur une demi-douzaine de malades atteints de dépression résistante aux traitements, selon une étude britannique menée par le Dr Robin Carhart-Harris.

... contre la dépression

Les chercheurs ont testé la psilocybine sur douze patients atteints de dépression modérée à sévère depuis plus de quinze ans en moyenne. Une semaine plus tard, ils présentaient tous une amélioration et huit étaient en rémission. Au bout de trois mois, cinq étaient encore en rémission. (afp)

Un « bièrodoc » de 3 km à Bruges

La brasserie De Halve Maan est en train de finaliser la construction d'un tuyau souterrain qui permettra d'acheminer la blonde du centre de Bruges jusqu'à son usine de mise en bouteilles située en dehors de la ville. Ce pipeline d'un nouveau genre (un bièrodoc ?) s'étendra sur 3 km au moment de son inauguration d'ici la fin de l'été. Il pourra acheminer la boisson à une vitesse de 4.000 litres par heure. La famille Maes brasse sa bière en plein centre-ville de Bruges depuis 160 ans. Mais lorsqu'elle a dû déplacer son usine de mise en bouteilles en périphérie de Bruges, le recours à de gros camions est apparu problématique pour acheminer son breuvage à travers les rues pavées et étroites du centre historique. (b.)

Une moto électrique...

Le patron d'Airbus, Tom Enders, a présenté vendredi une moto fabriquée grâce à une imprimante 3D. La « Light Rider » est formée d'une ossature aluminium futuriste et ne pèse que 35 kilos.

... imprimée en 3D

Plus qu'un gadget, c'est la démonstration de ce que l'on peut faire dans le secteur des transports grâce aux imprimantes 3D. L'objectif est de rendre les avions moins lourds et moins chers. (afp)



Preference, PONANT et Le Soir vous proposent une croisière expédition en Antarctique...

Un voyage privilégié à la découverte du mystérieux «Continent Blanc» durant lequel nous vous invitons à suivre le sillage des grands explorateurs partis à la conquête du sixième continent, ses paysages grandioses, et sa faune exceptionnelle.

Preference PONANT

PROGRAMMES COMPLETS ET INSCRIPTIONS:

Preference Travel Team - Licence A1652
Rue de l'Abbaye, 77 - 1050 Bruxelles
Tél. 02 647 30 00 / Fax 02 647 37 22
info@preference.be / www.preference.be