

L'ACTU
cd

Haas Scarlatti, Soler



★★★★

Hitasura

« J'ai eu envie de musique joyeuse, confie Frédéric Haas. Aujourd'hui les révoltes et l'exubérance de Scarlatti nous touchent. Sa joie tragique nous fait du bien. » Tout est dit et tout au long de ces 3 CD et de leurs 35 sonates, le claveciniste français jouera la carte de la diversité et de l'engagement. Ce Scarlatti n'est ni petit ni mignon. Quand il est élégant, c'est parce qu'il est racé mais il est aussi surprenant, inventif, querelleur, combatif ou péremptoire. Il connaît mal la demi-mesure et c'est pour cette raison que le grand « Fandango » du Padre Soler clôture si bien ce voyage en Hispanie instrumentale. Car il ne faut pas s'y tromper : la verve italienne côtoie ici les fulgurances et les arrogances espagnoles. Mais n'est-ce pas pour leur Reine que Scarlatti a écrit ces merveilles ?